

Les métiers ::: d'art

Louise Lemieux Bérubé
L'enseignement des métiers d'art
25 mai 2021



Les Conversations
des métiers d'art

Une formation du



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Avec l'aide financière

SODEC

Québec

Québec

**Les objets utilitaires
(uniques ou multiples)**

...

**Les œuvres d'expression
(uniques ou multiples)**

...

**Les œuvres uniques intégrées à
l'architecture**





Objets utilitaires (vêtements) – L'étoffe du pays
Salon des métiers d'art 1980



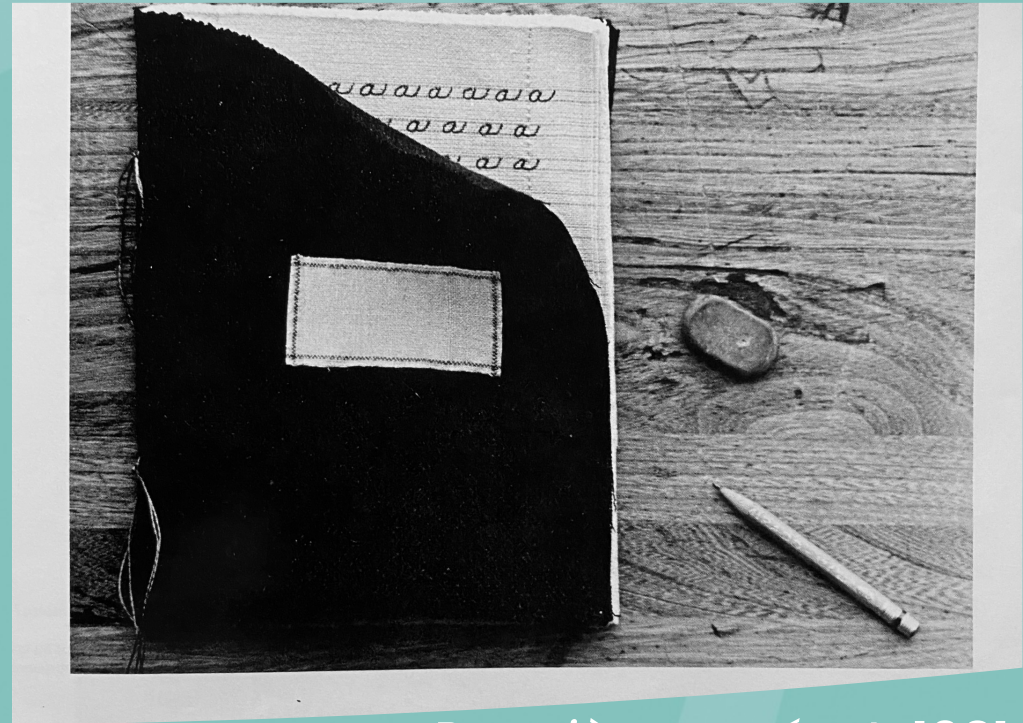
Les Conversations
des métiers d'art

Ma carrière, mes œuvres

Un bac en Histoire de l'art

Des expositions artistiques

- en solo ou en groupe
- ici ou à l'international



Première année A, 1981

Œuvre d'expression

Sélectionnée à la Biennale de tapisserie de Montréal



Les Conversations
des métiers d'art

L'intégration et l'utilisation des nouvelles technologies en tissage, tricot et broderie ont permis de convaincre les gestionnaires de la nécessité de créer, en 1989, l'École-atelier en construction textile.



Les Conversations
des métiers d'art



Un orteil dans le vide, tissage Jacquard, 2011
Œuvre d'expression



*Hommage à Henri Richard, Place Bell à Laval,
2018.*

Œuvre d'intégration à l'architecture



Les Conversations
des métiers d'art

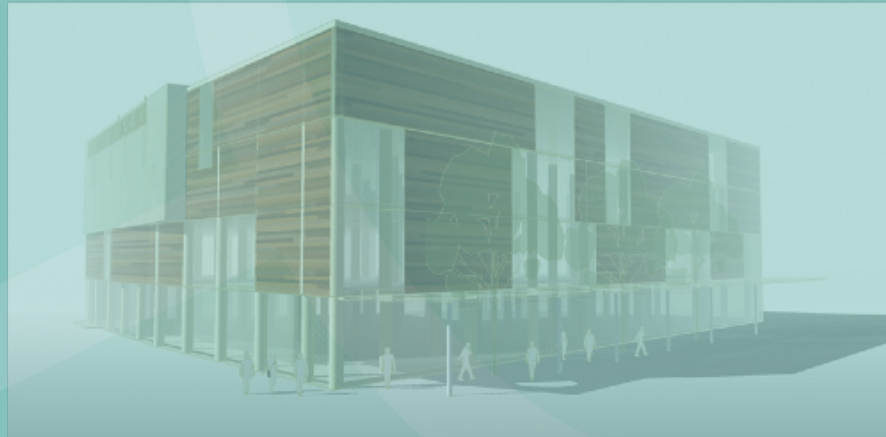
Le concept des **Écoles-ateliers**
se voulait être
des **incubateurs d'entreprise,**
des ateliers dans une école...

Qu'en est-il aujourd'hui?
Peut-on augmenter
l'offre de services actuelle?



Le développement professionnel vs. l'offre de services

1. Un **regroupement** dans un édifice moderne offrant les outils d'un Fablab. Ça développe la fierté, un sentiment d'appartenance.



L'ADRESSE MÉTIERS
D'ART

PROGRAMME
FONCTIONNEL
ET TECHNIQUE

OCTOBRE 2011



Les Conversations
des métiers d'art

Le développement professionnel vs. l'offre de services

2. Pourrait-on inclure dans le programme d'études une session « **stage** » obligatoire chez un artisan professionnel?

(À titre d'exemple, les étudiants à l'École supérieure de Mode ESG-UQAM).



Le développement professionnel vs. l'offre de services

3. Pour se mesurer en dehors du Québec, une formation **universitaire** est non seulement souhaitable, mais nécessaire.

À titre d'exemples, il faut consulter le document DESCRIPTION DE L'ÉCOSYSTÈME « MÉTIERS D'ART » AU QUÉBEC, produit par le CMAQ.

On y trouve mentionnées plusieurs universités au Canada, aux USA et ailleurs. Au Québec, seule l'université Concordia offre un baccalauréat et une maîtrise en céramique, en textile et en sculpture.



Le secteur « **objets utilitaires** »
vs des études supérieures en design d'objets et/ou
en commercialisation

...

Le secteur « **œuvres d'expression** »
vs des études supérieures en art

...

Le secteur « **œuvres intégrées** à l'architecture »
vs des études supérieures en design architectural,
en gestion de projet, etc.



Et finalement, une grande question :

**Où sont rendu.es nos diplômé.es?
Que font-ils, que font-elles?**

Comment mieux les outiller au sortir de leur formation?

Comment les préparer à vivre de leur métier?

La nécessité d'une enquête, d'un examen approfondi, sur les diplômé.es, dans chacun des domaines des métiers d'art.



Merci !

Une période de questions suivra.



Les Conversations
des métiers d'art

Une formation du



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Avec l'aide financière

SODEC

Québec 

Québec 